NOME _____COGNOME _____

NOTA BENE: L'ESAME DITALS (NELLE SEZIONI A, B e C) È UN TEST SCRITTO. IL CANDIDATO DEVE PERTANTO SCRIVERE CON UNA PENNA BLU O NERA, SENZA ABBREVIAZIONI E IN MODO LEGGIBILE, ATTENENDOSI POSSIBILMENTE ALLO SPAZIO DATO

SEZIONE A
ANALISI DI MATERIALI DIDATTICI
Tempo: 1 ora e 30 minuti

A. Analisi di materiale didattico per livelli elementari, intermedi o avanzati (A1, A2, B1, B2, C1, C2), anche di microlingue settoriali.

Analizzi le pagine seguenti tratte dal manuale: De Savorgnani G., Bergero B., *Chiaro!*, Firenze, Alma, 2019, indice p. 6 e pp. 65-74. Le osservi e risponda alle seguenti domande.

A1. Osservi le pagine proposte ed esprima un Suo giudizio in merito alle istruzioni e alla veste grafica scelta per la presentazione delle attività.

A2. In base all'analisi delle pagine fornite, quali sono a Suo avviso le abilità e le competenze che vengono maggiormente sviluppate? Motivi la Sua risposta facendo riferimento ad alcune attività e tecniche utilizzate a tale scopo.

A3. Descriva le attività di pagina 72 indicando l'obiettivo che intendono raggiungere e come le sfrutterebbe didatticamente.

A4. Quale ritiene possa essere in questo manuale il ruolo della grammatica e quale la modalità di presentazione? Motivi la Sua risposta con esempi tratti dalle pagine proposte.

A5. In base all'analisi effettuata, indichi quale potrebbe essere a Suo avviso il pubblico ideale di questo manuale (profilo, livello di competenza QCER) e quale il contesto più idoneo per il suo utilizzo.

6 E tu, cosa hai fatto?

Situazione comunicativa
un'esperienza lavorativa; una festa

Obiettivi
raccontare attività ed eventi passati; riferire eventi in ordine cronologico

Competenze pragmatiche
scrivere un biglietto di auguri

Competenze linguistiche
LESSICO: alcune espressioni legate alla vita quotidiana; alcune espressioni di tempo *(ieri, la settimana scorsa...)*; i mesi; la data; gli auguri
GRAMMATICA: il passato prossimo; l'uso degli ausiliari *essere* e *avere*; alcuni connettivi *(allora, prima, poi)*; l'avverbio *fa*; gli interrogativi *Quando?, Chi?, Con chi?*
FONETICA: i suoni [sk] e [ʃ]

Culture a confronto
fare e ricevere regali

Attività video
video *Cos'hai fatto tutto il giorno?* e attività di comprensione e approfondimento lessicale.

Lezione PAGINA 65
Esercizi PAGINA 155

7 Che hobby hai?

Situazione comunicativa
il tempo libero; lo sport; gli acquisti

Obiettivi
parlare di sport e altre attività per il tempo libero; dire che cosa si sa e non si sa fare; sostenere una conversazione semplice per fare la spesa in un negozio di alimentari o al mercato

Competenze pragmatiche
fare acquisti; organizzare una cena in compagnia

Competenze linguistiche
LESSICO: le attività per il tempo libero e gli sport; i verbi *giocare* e *suonare* a confronto; alcune espressioni di frequenza *(una volta al mese...)*; alcuni cibi; i colori; le quantità
GRAMMATICA: i verbi *potere* e *sapere*; la concordanza tra sostantivo e aggettivo (forme plurali); i colori (aggettivi); gli articoli partitivi *(dei, delle, degli...)*; i pronomi diretti; la particella pronominale *ne*; l'interrogativo *Quanto?*
FONETICA: i suoni [ʎ] e [ɲ]

Culture a confronto
la Notte Bianca (feste ed eventi in città)

Attività video
video *Il panino perfetto* e attività di comprensione e approfondimento lessicale.

Lezione PAGINA 75
Esercizi PAGINA 161

8 Ci vediamo?

Situazione comunicativa
in giro per una città italiana

Obiettivi
descrivere una città o un quartiere; chiedere e dire dove si trova qualcosa o qualcuno; scrivere un'e-mail per invitare un amico a casa propria; parlare dei mezzi di trasporto urbano

Competenze pragmatiche
programmare un giro turistico nella propria città

Competenze linguistiche
LESSICO: le istituzioni e gli edifici pubblici; gli aggettivi per descrivere un'abitazione; alcune espressioni di luogo; i mezzi di trasporto urbano
GRAMMATICA: i verbi *essere* ed *esserci* a confronto; l'uso di *c'è* e *ci sono*; i verbi *venire* e *volere*; le preposizioni *in* e *su* + articolo determinativo
FONETICA: l'intonazione

Culture a confronto
la piazza (punti di ritrovo in città)

Attività video
video *La seconda a destra* e attività di comprensione e approfondimento lessicale.

Lezione PAGINA 89
Esercizi PAGINA 168

E tu, cosa hai fatto? 6

In questa lezione impari a:

- capire un testo semplice su eventi passati
- raccontare attività ed eventi passati
- riferire eventi in ordine cronologico
- commentare eventi passati in modo semplice
- scrivere un biglietto d'auguri

ii 1 **Per iniziare**

Dove sono queste persone? Che cosa fanno? Parlane con un compagno.

2 Due messaggi

LEGGERE

ii

a *A chi scrive Sergio? Lavora con un compagno: lo studente A legge la prima e-mail e la completa con le espressioni mancanti; lo studente B fa la stessa cosa con la seconda e-mail. Alla fine confrontate i vostri risultati.*

1

sergio@libero.it

Sergio Masieri
A lunedì
Cordiali saluti
Sergio
Gentile dott. Scaletti
Ciao Stefano

_____,
il seminario è andato bene. In questi tre giorni abbiamo lavorato molto e fino a stasera non ho avuto un attimo di tempo libero. Ho sentito discussioni interessanti, con idee nuove e utili. Anche la mia presentazione è andata bene. Lunedì ritorno in ufficio e Le racconto tutto.

_____

_____

sergio@libero.it

_____,
il seminario è stato noioso. Per fortuna ho conosciuto due colleghe del posto, così non sono andato sempre al seminario e sono andato un po' in giro con loro: abbiamo pranzato in ristorantini deliziosi, siamo andati al cinema, abbiamo visitato la città. Ho ricevuto anche informazioni e idee utili. Ti racconto tutto in ufficio.

_____

_____

P.S. La mia presentazione è stata un successo: grazie per l'aiuto :-)

2

b *Leggi anche l'altra e-mail e rispondi alle domande qui sotto.*

Chi è il dott. Scaletti? ☐ Un collega. ☐ Un amico. ☐ Il direttore. ☐ Un cliente.

Chi è Stefano? ☐ Un collega. ☐ Un amico. ☐ Il direttore. ☐ Un cliente.

3 Ho conosciuto, sono andato...

SCOPRIRE LA GRAMMATICA

a *Sergio parla di un seminario di tre giorni. Sottolinea nelle due e-mail tutti i verbi che usa Sergio per raccontare cosa è/non è successo nei tre giorni (per esempio: "è andato").*

b *I verbi che hai sottolineato sono al passato prossimo. Secondo te, come si forma questo tempo? Con l'aiuto dei verbi che hai sottolineato nelle e-mail, completa la definizione. Poi, nelle e-mail, seleziona due verbi che ti sembrano particolarmente chiari e inseriscili sotto come esempi.*

passato prossimo: _____ / _____ + participio passato

es.: (infinito) _____ → _____ (passato prossimo)

es.: (infinito) _____ → _____ (passato prossimo)

c *In generale come si forma il participio passato? Completa le forme.*

pranz**are** → pranz _____ ricev**ere** → ricev _____ sent**ire** → sent _____

d *Rileggi le due e-mail e completa le frasi qui sotto. Secondo te che cosa succede quando il passato prossimo si forma con "essere"? Dove si mette la negazione? Confronta le tue risposte con un compagno.*

(Io) Non _____ sempre al seminario.

La presentazione *è andata* bene.

(Noi) _____ al cinema.

Le colleghe *sono andate* al seminario.

(Io) _____ discussioni interessanti.

(Io) _____ informazioni e idee utili.

(Noi) _____ la città.

Lucia e Sara *hanno visitato* la città.

e 1–2

Grammatica

Attenzione!
conoscere → conosc**iuto**; essere → **stato**

Consiglio!

Non avere paura della grammatica! Cerca di scoprire le regole da solo e di descriverle con parole tue.

4 Che differenze ci sono?

LEGGERE E PARLARE

Rileggi le due e-mail. In quali punti i due messaggi sono simili? Ci sono differenze nel racconto? Discutine con un compagno.

Consiglio!

Evidenziare analogie e differenze con colori diversi aiuta a vederle meglio.

5 Ieri Francesca e Alberto...

SCRIVERE E PARLARE

a *Quali verbi della lista formano il passato prossimo con "essere" e quali con "avere"? Ordina i verbi nelle due colonne. Utilizza i testi del punto **2a** come riferimento.*

andare | ascoltare | avere | conoscere | essere | fare | guardare | lavorare
leggere | passare | pranzare | restare | ricevere | sentire | uscire | visitare

avere	essere
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

iii

b *Che cosa hanno fatto ieri Francesca e Alberto da soli, o insieme? Con uno o due compagni, descrivi la loro giornata con l'aiuto dell'immagine a fianco, dei verbi del punto **5a** e delle espressioni sotto.*
Poi confrontate la vostra versione con quella di un altro gruppo: ci sono analogie o differenze?

Grammatica
fare → fatto; leggere → letto

e 3–6

la mattina | il pomeriggio | la sera

iii

6 Il gioco delle bugie

PARLARE

Pensa a 6 attività: tre cose che hai fatto la scorsa settimana e tre cose che non hai fatto. Riferisci le attività a due compagni. I tuoi compagni devono indovinare se menti o dici la verità e giustificare le loro impressioni. Per ogni bugia indovinata, si guadagna un punto.

- La settimana scorsa/Mercoledì sono andato/-a a Milano.
- Secondo me, è vero perché A viaggia molto per lavoro.
- Secondo me, non è vero perché A non va in Italia per lavoro.

7 A un seminario, al cinema o... ?

LEGGERE

a *Leggi i due testi seguenti e scopri se l'autore è un uomo o una donna.*

A

Ieri mattina sono partita alle 7 con il solito e ormai super collaudato gruppo dell'Uni3 (Università della terza età) di Omegna e sono andata a Brescia a vedere la mostra *America! Storie di pittura dal Nuovo mondo* al Museo di Santa Giulia. Una bellissima mostra che mi è piaciuta tantissimo. Mi sono piaciuti molto i quadri dei pittori della Hudson River School, ma ancora di più i racconti di vita su indiani e cowboy, nella sala dedicata a Buffalo Bill abbiamo visto anche la sua famosa Colt con il fucile Winchester. [...] Al termine del giro siamo andati a mangiare al self service e poi siamo ripartiti per un pomeriggio in Franciacorta, terra di viti e di ulivi!

(da *http://blog.pupazzipensieri.it*)

B

Un mese fa mi hanno detto del concerto di Ligabue a Campovolo il 10 settembre (domani!!) e sono andata subito a comprare i biglietti. Il fatidico giorno ormai è arrivato: finalmente!! [...]
Oggi è l'11 settembre, il concerto è stato ieri e vi voglio scrivere com'è andata! : -)
Siamo partiti puntuali (strano : -)!) alle due e mezza. Siamo arrivati a Campovolo intorno alle 4, abbiamo parcheggiato e alle quattro e mezza siamo entrati in area concerto per cercare un posto. Dopo una mezz'oretta abbiamo trovato un posto. Abbiamo ascoltato i primi concerti: alle 18.40 Edoardo Bennato, un'ora dopo ha cantato Elisa, che mi è piaciuta molto. Un breve intervallo e poi... intorno alle 21.15 è finalmente entrato Ligabue! E ha fatto un concerto di quasi 3 ore! Mi è piaciuto molto! Ho cantato per tutta la sera! Unico punto negativo: l'acustica sicuramente non buona.
In ogni caso da vedere!

(da *www.ciao.it*)

b *Che cosa raccontano le due persone? Rileggi i testi e completa la tabella, come nell'esempio.*

	A	B
Dove?		
Quando?	ieri mattina	
Con chi?		
Che cosa ha fatto?		
Che cosa le/gli è piaciuto?		
Che cosa non le/gli è piaciuto?		

Lingua

14 ottobre
*un mese **fa** = 13 settembre*

oggi è mercoledì
*tre giorni **fa** = domenica*

SCOPRIRE LA GRAMMATICA

c *A partire dai due testi del punto **7a**, fai una lista di verbi che hanno il passato prossimo con "avere" e una di verbi che hanno il passato prossimo con "essere".*

PARLARE

iii

d *Hai mai visto anche tu una bella mostra o un bel concerto? Hai mai fatto qualcosa di simile? Racconta ai tuoi compagni che cosa hai fatto, quando e con chi.*

8 Il momento della verità

ASCOLTARE

TRACCIA ▶ 24

a *Sergio telefona a Valentina. Ascolta e rispondi alla domanda.*

Chi è Valentina? La moglie. ☐ Una collega. ☐ La segretaria di Sergio. ☐

TRACCIA ▶ 24

b *Riascolta e segna con una "X" la versione corretta.*

A Sergio il seminario è piaciuto. ☐ non è piaciuto. ☐
La presentazione di Sergio è andata bene. ☐ non è andata bene. ☐

TRACCIA ▶ 24

c *Che cosa ha fatto veramente Sergio? Riascolta e segna le tue risposte con una "X".*

Sergio è andato sempre al seminario. ☐ Non è andato sempre al seminario. ☐
È uscito con i colleghi. ☐ Non è uscito con i colleghi. ☐

TRACCIA ▸ 25

d *Ascolta il seguito della telefonata e segna le tue risposte con una "X".*

Che cosa non ha fatto Valentina?

Non è andata a una festa. ☐ Non è andata a una mostra. ☐ Non ha preso un aperitivo. ☐

Chi è Giorgio? Un amico. ☐ Un collega. ☐ Un vicino di casa. ☐

Che cosa ha dimenticato Sergio?

e 7 Il compleanno di Giorgio. ☐ L'anniversario di matrimonio. ☐ L'onomastico di Valentina. ☐

ïïï 9 Il detective privato

SCRIVERE E PARLARE

A: Sei un detective privato e devi pedinare Sergio. Insieme a un collega scrivi che cosa ha fatto Sergio negli ultimi giorni. Alla fine riferitelo al vostro cliente.

B: Sei Valentina e hai incaricato una ditta di investigazioni private di pedinare Sergio. Insieme a un amico o un'amica prepara delle domande per il detective privato.

e 8–11

prima... poi... | lunedì, martedì... | la mattina... | il pomeriggio... | la sera...
Dove...? | Quando...? | A che ora...? | Che cosa...? | Chi...? | Con chi...?

Lingua

Prima ha incontrato un'amica ***e poi*** è andato/-a a un concerto.

Grammatica

prendere ⟶ preso
scrivere ⟶ scritto
vedere ⟶ visto

Consiglio!

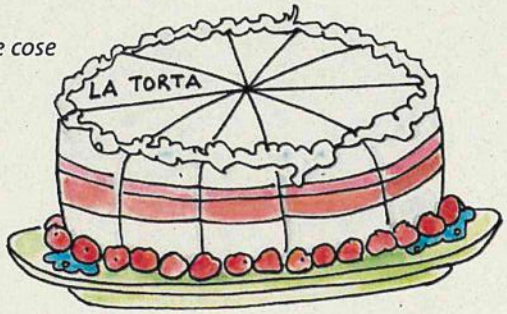
È più facile ricordare le forme irregolari, se le raggruppi per analogia, per esempio: fatto/letto/scritto

ïï 10 Ti è piaciuta la festa?

GIOCO

a *Lavora con un compagno. Come funziona il verbo "piacere" al passato prossimo? Rileggete i verbi della tabella del punto **7c** e scoprite come funziona.*

b *Quali sono i simboli della festa di compleanno? Scegliete le cose più importanti per voi e inseritele nella torta qui accanto, come nell'esempio.*



la torta | lo spumante | la musica
le tartine | il vino | le bibite
le decorazioni | i giochi | i pasticcini
la birra | i regali | la sorpresa
i cocktail | le maschere | le canzoni

c *Ieri siete andati a una festa di compleanno insieme. Ognuno di voi vuole chiedere all'altro cosa gli è piaciuto. Lo studente A fa scorrere l'indice sulla torta. Lo studente B, senza guardare la torta, dice "stop!". Lo studente A ferma il dito, formula una domanda con il verbo "piacere" al passato prossimo e la parola indicata nella torta in quel punto. Lo studente B risponde.*

Esempio:

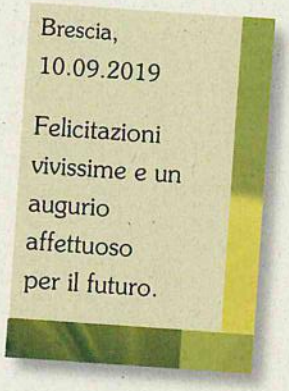
e 12 torta ⟶ Ti è piaciuta la torta? ▸ Sì, mi è piaciuta molto. / ▸ No, non mi è piaciuta per niente.

11 Tanti auguri a te!

LEGGERE

a *Trova il testo che ha scritto Sergio a Giorgio (**8d**). Poi associa gli auguri alla situazione corrispondente.*

compleanno | matrimonio | laurea | nascita



b *Come si scrive la data? Rileggi i messaggi di auguri e osserva la data. Si scrive come nella tua lingua?*

Lingua

4/10/2019 = quattro ottobre duemila(e)diciannove
1° maggio 2011 = primo maggio duemila(e)undici

iii

12 E tu?

PARLARE

Di solito come fai gli auguri? Hai mai ricevuto o fatto gli auguri in modo originale? Perché? Discutine con alcuni compagni.

con un sms
con un'e-mail
con un biglietto
con una cartolina elettronica
con una dedica alla radio
dì persona
con una telefonata
con una dedica sul giornale

13 Auguri!

SCRIVERE

Uno studente del tuo corso ha qualcosa da festeggiare? Sorprendilo con un biglietto di auguri in italiano! Puoi trovare alcuni esempi su www.auguri.it.

e 13-19

Lingua

i mesi	gennaio	aprile	luglio	ottobre
	febbraio	maggio	agosto	novembre
	marzo	giugno	settembre	dicembre

6 Culture a confronto

Regali per ogni occasione

Associa i regali alle occasioni.

Befana
(6 gennaio)

festa della
donna
(8 marzo)

compleanno

San Valentino

nascita

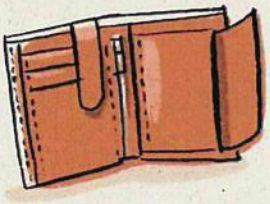
invito a cena

Piccolo galateo dei regali

Ecco alcune regole di galateo per fare e riceverè regali. Nel tuo paese sono uguali? Quali sì e quali no? Quali regole è possibile aggiungere, secondo te?

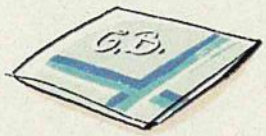
Non regalare
fiori a un uomo.

Aprire il regalo subito.



Non regalare un
portafoglio vuoto.

Non regalare
oggetti a punta.



Non regalare
fazzoletti.

Non regalare
crisantemi.

Ringraziare con enfasi anche
se il regalo non piace.

Non riciclare i regali.

Grammatica e comunicazione

6

Il passato prossimo: le forme → 9.4

	avere	+	participio
(io)	ho		
(tu)	hai		lavorato
(lui, lei, Lei)	ha		avuto
(noi)	abbiamo		sentito
(voi)	avete		
(loro)	hanno		

essere	+	participio
sono		andato/andata
sei		andato/andata
è		andato/andata
siamo		andati/andate
siete		andati/andate
sono		andati/andate

Alcuni participi irregolari → 9.4

fare → fatto
essere → stato
conoscere → conosciuto
leggere → letto
prendere → preso
piacere → piaciuto
scrivere → scritto
vedere → visto

Il passato prossimo: l'uso dei verbi ausiliari → 9.4

→ Sergio ha visitato la città.
→ Lucia e Sara sono andate al cinema.
→ La festa mi è piaciuta molto.

Gli interrogativi → 12

Dove sei stato/stata?
Quando hai visto il film?
Chi hai incontrato?
Con chi sei andato/andata al cinema?

Il passato prossimo: la posizione della negazione → 10.2

Ieri non sono andata al cinema.
Il concerto non mi è piaciuto.

raccontare attività passate

Che cosa hai/ha fatto ieri?

La mattina ho lavorato, il pomeriggio ho fatto sport e la sera sono andato/andata al cinema.

La settimana scorsa sono andato/andata a Milano.

Sabato sono uscito/uscita con gli amici.

riferire eventi in ordine cronologico

Maria prima ha incontrato un'amica e poi è andata a un concerto.

Dopo il seminario ho visitato la città.

commentare eventi passati

Il seminario è stato noioso.

La presentazione è andata bene.

La festa mi è piaciuta molto/non mi è piaciuta per niente.

fare gli auguri e complimentarsi con qualcuno

Tanti/Tantissimi auguri!

Congratulazioni al neodottore!

Felicitazioni vivissime!

6 Attività video 6

per guardare il video vai al sito di Alma Edizioni
https://www.almaedizioni.it/ichiaro-a1/

Cos'hai fatto tutto il giorno?

1 *Prima di guardare il video, osserva i fotogrammi. Come hanno passato la domenica Laura e Valentina?*

2 *Forma le frasi al passato prossimo e abbina ogni frase ad un fotogramma del punto 1.*

Fotogramma

LAURA

_____ ☐

_____ ☐

VALENTINA E MATTEO

_____ ☐

_____ ☐

fare	una rivista
mettere	al ristorante
mangiare	in ordine
leggere	una gita

3 *Guarda l'episodio e indica se le frasi sono corrette.*

	NO	SI
1 Laura non ha fatto colazione.	☐	☐
2 La giornata di Laura è iniziata presto.	☐	☐
3 Laura ha messo in ordine il bagno.	☐	☐
4 Laura ha letto una rivista e poi ha dormito.	☐	☐
5 Valentina e Matteo sono andati in campagna con degli amici.	☐	☐
6 Valentina e Matteo hanno mangiato in un ristorante costoso.	☐	☐

4 *Leggi alcune frasi di Laura e Valentina e completale con i verbi al passato prossimo.*

Laura *(io-passare)* _____ la domenica a fare le pulizie e rimettere a posto la casa.

Valentina Beh, veramente non *(essere)* _____ proprio una gita rilassante...

Laura E come *(voi-tornare)* _____ indietro?

Valentina Beh, *(noi-fare)* _____ l'autostop... Insomma, *(noi-tornare)* _____ a casa solo poco fa e adesso Matteo sta anche male!

NOME _____ COGNOME _____

NB: L'ESAME DITALS (NELLE SEZIONI A, B e C) È UN TEST SCRITTO. IL CANDIDATO DEVE PERTANTO SCRIVERE CON UNA PENNA BLU O NERA, SENZA ABBREVIAZIONI E IN MODO LEGGIBILE, ATTENENDOSI POSSIBILMENTE ALLO SPAZIO DATO.

SEZIONE B
COSTRUZIONE DI MATERIALI DIDATTICI

Tempo: 2 ore

B1. Progettazione di una unità su un tema dato

Costruisca lo schema di una unità utilizzando il seguente testo, tratto e adattato da https://www.cesvot.it/comunicazione/news-e-comunicati-stampa/ridere-fa-bene-il-nuovo-volume-cesvot-sul-circo-sociale

"Ridere fa bene", il nuovo volume sul circo sociale

"Il circo mi ha aiutato a uscire da una vita molto difficile per me e adesso sto imparando ed ho capito che il divertimento può esistere davvero. Il mio sogno è di diventare un trapezista".
Marco

Queste alcune delle testimonianze raccolte nel volume *Ridere fa bene. Esperienze e riflessioni sul circo sociale* pubblicato dall'associazione Cesvot.
Come dichiara l'autrice Ilaria Colò, il circo sociale è una pratica di vita e un metodo pedagogico che nasce negli anni '60.
Il circo sociale rappresenta uno straordinario strumento per combattere l'emarginazione e il disagio giovanile. Attraverso le arti circensi bambini e ragazzi che vivono ai margini delle nostre società hanno finalmente un'opportunità di riscatto, un'occasione di accoglienza, socialità e crescita personale.
Il circo sociale produce un grande impatto sulla realtà sociale accogliendo tutti i giovani in situazioni problematiche, allontanandoli così dalla strada e inserendoli in un ambiente adeguato alla loro giovane età. Coloro che partecipano hanno la possibilità di fare un'esperienza di grandissimo valore, un'esperienza che porta questi ragazzi a guardare in modo positivo al futuro, aumentando la loro autostima e la fiducia nelle loro capacità. Il circo sociale non è destinato solamente ai giovani, ma estende la sua azione anche alle loro famiglie, che vengono costantemente coinvolte nelle attività dei figli.
Oggi il circo sociale conta migliaia di artisti professionisti e volontari, centinaia di progetti e associazioni in tutto il mondo. Una vera e propria scuola di arti circensi nata nel 2006 a Scampia (Napoli) che negli anni è arrivata a contare fino a 130 allievi, tra ragazzi provenienti dal quartiere di Scampia e dai vicini campi rom.

"Un caro amico ha scritto che il circo sociale è libertà", racconta nella premessa al libro Adriano Scarpelli. "*Forse si tratta della definizione più bella. Libertà di poter vivere una vita dignitosa, libertà di non dover vivere nella paura, libertà di poter avere un'infanzia felice, libertà di essere cittadini e non sudditi, libertà di poter sognare un futuro a colori, libertà di essere bambine e bambini e adolescenti che sorridono felici. Libertà di poter costruire un mondo migliore".*

Prima di elaborare il percorso didattico all'interno della scheda riportata alla pagina successiva:

- **descriva**, facendo riferimento ai parametri indicati dal QCER (complessità linguistica, struttura del discorso, tipologia testuale, lunghezza, interesse per l'apprendente), le caratteristiche linguistico-testuali del testo proposto e gli elementi che ne consentono un adeguato sfruttamento didattico.

- **completi**, sulla base delle caratteristiche evidenziate al punto precedente, la seguente tabella da utilizzare per l'elaborazione del percorso didattico di pagina 3.

DESTINATARI _____

CONTESTO DI INSEGNAMENTO _____

LIVELLO DI COMPETENZA LINGUISTICA _____

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO _____

APPROCCIO O METODO DI RIFERIMENTO _____

MODELLO OPERATIVO _____

TEMPO TOTALE DEDICATO AL PERCORSO DIDATTICO ELABORATO _____

PERCORSO DIDATTICO DELL’UNITÀ

B2. Costruzione di un'attività didattica a partire dal testo fornito

In relazione agli obiettivi individuati e al percorso didattico da Lei elaborato al punto B1, costruisca in maniera dettagliata un'attività didattica completa di istruzioni da somministrare ai destinatari indicati al punto B1 che abbia come obiettivo lo sviluppo della **competenza lessicale.**

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

TECNICA: _____

FASE: _____

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE: _____

_____

_____

_____

_____

ISTRUZIONI PER LO STUDENTE

ATTIVITÀ DIDATTICA

B3. Costruzione di una prova di verifica

Descriva e costruisca una prova completa di istruzioni che verifichi uno degli obiettivi da Lei indicati al punto B1 (in riferimento ai destinatari individuati).

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

OBIETTIVO: _____

TECNICA: _____

MODALITÀ DI VALUTAZIONE: _____

_____

_____

_____

ISTRUZIONI PER LO STUDENTE

PROVA DI VERIFICA

_____ DITALS II LIVELLO – 22 LUGLIO 2022 _____

NOME _____ COGNOME _____

NOTA BENE: L'ESAME DITALS (NELLE SEZIONI A, B e C) È UN TEST SCRITTO. IL CANDIDATO DEVE PERTANTO SCRIVERE SENZA ABBREVIAZIONI, ATTENENDOSI ALLO SPAZIO DATO.
SI FA INOLTRE PRESENTE CHE PER LA VALUTAZIONE DELLE TRACCE DA SVILUPPARE NELLA SEZIONE C2 È DETERMINANTE IL RISPETTO DEL NUMERO INDICATO DI PAROLE.

SEZIONE C

CONOSCENZE GLOTTODIDATTICHE

Tempo: 1 ora e 30 minuti

C1. 12 quesiti a risposta chiusa

1. **La parola "apericena" è:**

a. un calco ☐
b. un prestito adattato ☐
c. un latinismo ☐
d. una parola macedonia ☐
e. un acronimo ☐

2. **Stabilisca il corretto abbinamento tra le dimensioni della variabilità linguistica e i rispettivi parametri di riferimento.**

1	Diafasia	**A**	Registro
2	Diatopia	**B**	Dimensione temporale
3	Diastratia	**C**	Canale di trasmissione
4	Diamesia	**D**	Livello di istruzione
		E	Regionalità

1 _____ 2_____ 3_____ 4_____

3. **Quale tra i seguenti rientra nella categoria dei testi con discorso poco vincolante** (F. Sabatini)**?**

a. Guida turistica ☐

b. Articolo di giornale ☐

c. Testo teatrale ☐

d. Foglietto illustrativo di farmaci ☐

e. Lezione di filosofia ☐

4. **La psicologia skinneriana è una delle teorie di riferimento dell'approccio:**

a. formalistico ☐

b. strutturalistico ☐

c. comunicativo ☐

d. umanistico-affettivo ☐

e. eclettico ☐

5. **In riferimento alle competenze linguistico-comunicative, quale tra le seguenti rientra in quella pragmatica?**

a. Padronanza fonologica ☐

b. Correttezza ortografica ☐

c. Ampiezza del lessico ☐

d. Appropriatezza sociolinguistica ☐

e. Turni di parola ☐

6. **I concetti di *Basic Interpersonal Communicative Skills* (BICS) e *Cognitive Academic Language Proficiency* (CALP) sono stati introdotti da:**

a. N. Chomsky ☐

b. S. Krashen ☐

c. D. Hymes ☐

d. J. Cummins ☐

e. M. Danesi ☐

7. **Stabilisca il corretto abbinamento tra alcuni termini specifici del QCER e il loro significato.**

1	STRATEGIE	**A**	Categorie di eventi di vita quotidiana condizionati dal contesto in cui si svolgono e caratterizzati dal numero di persone che vi partecipano, dall'ambiente, dalle operazioni che si svolgono.
2	DOMINI	**B**	Sequenze o discorsi (parlati o scritti) relativi a un ambito specifico e che, nel corso dello svolgimento di un compito, divengono occasioni di attività linguistica.
3	SITUAZIONI	**C**	Ampi settori di vita sociale in cui operano gli individui.
4	COMPITI	**D**	Linee d'azione organizzate, con uno scopo specifico scelte da un individuo per svolgere un compito che si è prefisso o con cui si confronta.
		E	Azioni linguistiche e non linguistiche ritenute necessarie dall'individuo per raggiungere un risultato.

1 _____ 2_____ 3_____ 4_____

8. **Con il termine "ricerca-azione" si intende:**

a. una tecnica didattica per l'analisi del testo input ☐
b. un tipo di operazione didattica ☐
c. una parte di un sillabo basato sull'azione ☐
d. un processo educativo che ha come obiettivo la soluzione di un problema ☐
e. un curricolo basato sui bisogni degli apprendenti ☐

9. **Quale tra le seguenti opzioni NON rappresenta una mossa interazionale docente-studente?**

a. Apertura del docente ☐
b. *Intake* ☐
c. Risposta dello studente ☐
d. *Feedback* ☐
e. *Uptake* ☐

10. Quale tra le seguenti tecniche è indicata per l'operazione didattica "guida alla comprensione"?

a. *Brainstorming* ☐

b. Scelta binaria ☐

c. Conversazione ☐

d. Stesura testo scritto ☐

e. Manipolazione

11. Riordini nella giusta sequenza le fasi principali in cui si articola la realizzazione della procedura di valutazione.

A. Sperimentazione B. Pianificazione C. Stesura

1. _____ 2. _____ 3. _____

12. Quale fra i seguenti documenti europei è destinato specificamente all'autovalutazione dei docenti di L2 in formazione iniziale?

a. QCER ☐

b. QCER *Companion* ☐

c. DigCompEdu ☐

d. PEFIL ☐

e. EPG ☐

Domande di competenza digitale (CD)

CD 1. Indichi quale fra le seguenti NON è una caratteristica dell'ipertesto:

a. mancanza di linearità sequenziale delle unità testuali proposte ☐

b. collegamenti rapidi ad altri percorsi di lettura ☐

c. impossibilità di espansione del testo ☐

d. fruizione di unità testuali strutturate secondo un sistema reticolare ☐

e. possibilità di accesso a diversi canali comunicativi ☐

CD 2. La *flipped classroom* è una modalità di lavoro:

a. completamente asincrona ☐

b. che inverte il tempo della lezione e il tempo del lavoro a casa dello studente ☐

c. non utilizzabile nella didattica della lingua straniera ☐

d. che impegna lo studente in modo prevalentemente collaborativo ☐

e. che richiede allo studente la preparazione di compiti da condividere con la classe ☐

C2. Due tracce da sviluppare

1. **Dopo avere specificato nei dettagli un contesto didattico e un profilo di studenti a Sua scelta, descriva le variabili linguistiche, ambientali e individuali coinvolte nel processo di insegnamento-apprendimento dell'italiano L2.**

Sviluppi la traccia data elaborando un testo di 250-350 parole.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2. Osservi il testo dell'email sottostante realizzato da un'apprendente di italiano L2. Ne analizzi l'interlingua, indicando il livello di competenza e la tipologia di errori presenti.

Carissima E.,
come stai?
Io penso che due ore di lesione per giorno sembra bene. La corso comincia Juglio 24 fino al Augosto 5.
Puoi chiedere se possibile fare la lesione a sabato?
Penso che questo mini corso sara molto utile e divertido.
Io staro a Firenze o Siena per 3 giorni dopo Augosto 5.
Ci vediamo presto per un cafè.
Bacci grandissimo.
Ky.

Sviluppi la traccia data elaborando un testo di 250-350 parole.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

NOME _____ COGNOME _____

SEZIONE D

COMPETENZE GLOTTODIDATTICHE ORALI

Tempo: 30 minuti per la preparazione
10 minuti per la registrazione audio

D1. Dare spiegazioni in relazione a un particolare tipo di destinatari

Immagini di spiegare la differenza di uso tra le parole "**HO**" e "**O"** in una classe di **bambini** di **6-7 anni** di età, di livello **A1** del QCER, e successivamente di presentare l'attività fornita nel testo input sottostante.

Con H o senza H?

- ✓ Io _____ un fratello che si chiama Giò.
- ✓ Io _____ un cagnolino e un gattino.
- ✓ Io _____ 7 anni.
- ✓ Preferisci le fragole _____ le ciliegie?
- ✓ Vuoi giocare _____ studiare storia?
- ✓ Ti piace di più il gelato al cioccolato _____ alla crema?

Nella fase di registrazione il candidato dovrà parlare su questo argomento per 5 minuti al massimo

D2. Fornire istruzioni per la realizzazione di un compito, in base a un testo dato e in relazione a un particolare tipo di destinatari

Immagini di dare istruzioni a una classe di **studenti universitari** di livello **C1** del QCER per **argomentare** su uno dei 5 temi proposti da *Bright Night, la notte delle ricercatrici e dei ricercatori,* 2022.
(Testo tratto e adattato da: https://www.esg360.it/esg-world/sostenibilita-significato-obiettivi-e-perche-e-importante/)

#IOLAPENSOCOSÌ

Lo **SVILUPPO SOSTENIBILE** di

- ✓ **Società**
- ✓ **Salute**
- ✓ **Innovazione**
- ✓ **Ambiente**
- ✓ **Patrimonio Culturale**

"Soddisfare i bisogni della generazione presente senza compromettere quelli della generazione futura" è il diktat dei nostri tempi: questa è infatti la definizione di sviluppo sostenibile, oggi goal globale grazie all'Agenda 2030 delle Nazioni Unite.
L'esigenza di una crescita economica sostenibile e rispettosa dell'ambiente ha preso forma all'inizio degli anni Settanta, quando la società si è resa conto del fatto che il tradizionale modello di sviluppo avrebbe causato nel lungo termine il collasso dell'ecosistema terrestre. Nel corso degli anni, gli studi per la difesa dell'ambiente hanno dimostrato concretamente che i limiti del pianeta sono reali. E così, il nuovo modello di sviluppo ha fondato le sue basi sul rispetto per il futuro.

BRIGHT NIGHT 2022
NOTTE EUROPEA DELLE RICERCATRICI E DEI RICERCATORI

Nella fase di registrazione il candidato dovrà parlare su questo argomento per 5 minuti al massimo

Università per Stranieri di Siena
Centro Ditals

CERTIFICAZIONE IN DIDATTICA DELL'ITALIANO A STRANIERI

CRITERI DI VALUTAZIONE

ESAME DITALS II LIVELLO:

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

Punteggi:

SEZIONE	PUNTEGGIO MINIMO SUFFICIENTE	PUNTEGGIO MASSIMO
Sezione A	12	20
Sezione B	12	20
Sezione C	24	40
Sezione D	12	20

Parametri di valutazione:

SEZIONE	TIPOLOGIA DI PROVE	PUNTEGGIO
Sezione A	5 domande aperte	max 4 punti a domanda
Sezione B	Sezione B1: Progettazione di un percorso didattico Sezione B2: Costruzione di un'attività didattica Sezione B3: Costruzione di una prova di verifica	max 12 punti max 4 punti max 4 punti
Sezione C	Sezione C1: 12 domande chiuse Sezione C2: 2 tracce	max 1,5 punto a domanda max 11 punti per ogni traccia
Sezione D	Sezione D1: Dare spiegazioni, correggere errori Sezione D2: Fornire istruzioni per la realizzazione di un compito	max 10 punti max 10 punti

N.B. LE PROVE NON SARANNO VALUTATE SUFFICIENTI SE SARÀ RITENUTO INADEGUATO IL GRADO DI PADRONANZA E DI CORRETTEZZA FORMALE IN LINGUA ITALIANA DA PARTE DEL CANDIDATO (ALMENO PARI AL LIVELLO C2 DEL *QCER*).

ESAME DITALS II LIVELLO:

CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI PER LE SINGOLE PROVE

SEZIONE A: *Punteggio minimo per superare questa sezione: 12 / 20*

5 DOMANDE A RISPOSTA APERTA : 0/4 punti per ogni domanda (anche frazionabili)

VARIABILE	PARAMETRI	PUNTI
A. Attinenza al quesito	▪ Valuta il grado di aderenza del contenuto della risposta alla richiesta del quesito	1
B. Completezza delle informazioni	▪ Valuta la qualità e la quantità delle informazioni fornite nel testo, in relazione alla richiesta, in quanto i quesiti possono contenere più domande	1,5
C. Modalità di sviluppo dell'argomento	▪ Valuta la coerenza e l'articolazione del testo, sul piano contenutistico e argomentativo	1
D. Appropriatezza stilistica	▪ Valuta le scelte stilistiche e lessicali, ovvero l'adeguatezza e la correttezza espositiva in relazione al tipo e al genere di testo	0,5
PUNTEGGIO PARZIALE (punteggio massimo per ogni domanda)		**4**

SEZIONE B: *Punteggio minimo per superare questa sezione: 12 / 20*

3 SEZIONI CONTENENTI DOMANDE A RISPOSTA APERTA (B1, B2 e B3)

B1. Progettazione di un percorso didattico	**PUNTI**
A. Motivazioni adottate per giustificare l'utilizzazione didattica del testo input in relazione ai destinatari e agli obiettivi indicati	0 / 3
B. Coerenza rispetto alla tipologia e al livello dei destinatari indicati	0 / 2
C. Adeguatezza al contesto di apprendimento indicato	0 / 1
D. Coerenza e focalizzazione degli obiettivi didattici in relazione ai discenti	0 / 2
E. Coerenza rispetto all'approccio e al modello operativo indicati	0 / 2
F. Correttezza della sequenzialità, dei contenuti, della gestione del tempo e dello svolgimento delle fasi del percorso didattico	0 / 2
PUNTEGGIO PARZIALE ***(punteggio massimo sezione B1)***	**0/12**

B2. Costruzione di un'attività didattica	**PUNTI**
A. Adeguatezza della tecnica scelta in relazione all'obiettivo indicato	0 / 1
B. Coerenza dell'attività formulata con la fase scelta	0 / 1
C. Correttezza della modalità di presentazione indicata	0 / 0,5
D. Adeguatezza della formulazione delle istruzioni in relazione alla tipologia dei discenti	0 / 0,5
E. Criteri di efficacia dell'attività svolta: contenuti linguistici, affettivi e culturali in relazione alla tipologia del discente indicata	0 / 1
PUNTEGGIO PARZIALE ***(punteggio massimo sezione B2)***	**0/4**

B3. Costruzione di una prova di verifica ***punteggio parziale relativo a questa parte dell'esame: 0 / 4***	**PUNTI**
A. Coerenza con l'obiettivo o gli obiettivi indicati (scelti tra quelli indicati in B1)	0 / 0,5
B. Coerenza con il percorso didattico proposto in B1 (approccio e metodo)	0 / 0,5
C. Criteri di efficacia della modalità di valutazione indicata per la prova di verifica	0 / 1,5
D. Valuta l'efficacia dell'attività realizzata	0 / 1,5
PUNTEGGIO PARZIALE ***(punteggio massimo sezione B3)***	**0/4**

SEZIONE C: *Punteggio minimo per superare questa sezione: 24 / 40*

SEZIONE C1: **12 DOMANDE A RISPOSTA CHIUSA - 0/1,5 punti ciascuna (anche frazionabili)** **2 DOMANDE A RISPOSTA CHIUSA SULLE COMPETENZE DIGITALI NELLA DIDATTICA – 0/1 punto per ciascuna domanda**	
PUNTEGGIO PARZIALE (punteggio massimo sezione *C1)*	**20**

SEZIONE C2: **2 TRACCE - 0/11 punti per ogni traccia**		
VARIABILE	**PARAMETRI**	**PUNTI**
A. Attinenza alla traccia	▪ Valuta il grado di aderenza del contenuto del testo alle richieste del quesito	0 / 2,5
B. Completezza delle informazioni	▪ Valuta la qualità e la quantità delle informazioni fornite nel testo, in relazione alle richieste del quesito	0 / 2,5
C. Modalità sviluppo dell'argomento	▪ Valuta la coerenza e l'articolazione del testo, sul piano contenutistico	0 / 2
D. Appropriatezza stilistica	▪ Valuta le scelte stilistiche e lessicali, ovvero l'adeguatezza e la correttezza espositiva in relazione al tipo e al genere di testo	0 / 2
E. Contributo personale e/o citazioni appropriate	▪ Valuta la presenza di eventuali contributi originali da parte del candidato e/o la citazione di fonti autorevoli	0 / 1
	PUNTEGGIO PARZIALE (punteggio massimo per ogni traccia)	**10**

PUNTEGGIO PARZIALE *(punteggio massimo sezione C2)*	**20**

N.B. In considerazione del fatto che la prova di esame richiede il rispetto di un numero prestabilito di parole per l'elaborazione delle tracce, è prevista una penalizzazione nel caso in cui il candidato utilizzi un numero inferiore/superiore di parole. In particolare:

- da 10 a 50 parole in più: -0,5 punti
- da 10 a 50 parole in meno: - 1 punti
- oltre 50 parole in più: -1,5 punti
- oltre 50 parole in meno: - 2 punti

SEZIONE D: *Punteggio minimo per superare questa sezione: 12/20*

2 SEZIONI CON DOMANDE A RISPOSTA APERTA (D1 e D2)

VARIABILE	**PARAMETRI**	**PUNTI**
A. Ideazione	• Pianificazione, articolazione, mezzi impiegati per la realizzazione della lezione	0 / 2
B. Capacità comunicativa	• Qualità e quantità dell'input fornito • Tipo di comunicazione adottata (monodirezionale, bidirezionale, ad isolotti…), dalla quale dipende la densità comunicativa	0 / 3
C. Adeguatezza	• Le attività, i materiali e i contenuti selezionati devono essere adeguati al livello di conoscenza dell'italiano da parte degli studenti e alle condizioni di insegnamento previsto dal quesito • Le attività proposte e le loro modalità di svolgimento devono consentire il conseguimento degli obiettivi posti dal quesito	0 / 3
D. Contenuti	• Conoscenza esplicita del sistema linguistico e culturale italiano	0 / 2
	PUNTEGGIO PARZIALE *(punteggio massimo per ogni simulazione)*	**10**